

The title 'INDELAND 2050' is presented in a large, stylized font. The words 'INDELAND' and '2050' are arranged in two lines. The letters of 'INDELAND' are filled with various colorful collage images, including faces, landscapes, and abstract patterns. The numbers '2050' are solid-colored: '2' is dark red, '0' is blue, '5' is purple, and '0' is red.

INDELAND 2050

Vier Szenarien:
Indeland 2050
Eine Region wählt ihre Zukunft

Herausgeber: Aachener Stiftung Kathy Beys

Eine Bedienungsanleitung

Szenarien spannen einen „Möglichkeitsraum“ auf, in dem sich Zukunft abspielen kann. Wir huschen ins Jahr 2050 und stellen uns vor, wie die Welt im Indeland aussieht. Es geht nicht um eine Science-Fiction-Story. Es geht um einen Zeitraum von 40 Jahren, in dem Menschen Entscheidungen treffen, wie sie leben wollen: Sie wählen ihren Wohnort, ihre Wohnform, ihr privates und soziales Umfeld, entscheiden über ihre Ausbildung, ihren Arbeitsplatz, über ihren Konsum, über die Zusammensetzung der jeweiligen Volksvertretungen. Es gibt eine Vielzahl von Grundlagen, von Entscheidungen, von Handlungen, auf denen die Zukunft basiert.

Die Szenarien haben daher, wie eine Münze, zwei Seiten.

Die eine Seite ist sehr analytisch. Man versucht die Entscheidungsprozesse, die Logik, die Kausalitäten des gesellschaftlichen Wandels zu verstehen. Wo liegt die Grunddynamik. Dies ist ein intellektuell abstrakter Zugang zur Indeland-Szenarienwelt. Manch einem der Leser liegt dieser Ansatz. Man liest die Kausalitäten und versteht die Unterschiede der vier Szenarien vom Kopf her.

Andere Leser brauchen einen emotionalen Zugang. Sie verstehen – oder besser fühlen – die Optionen, die die Zukunft bietet, wenn man ihnen eine Geschichte erzählt, die eine Stimmung vermittelt. Wie sind die Menschen im Jahre 2050 drauf? Was für ein soziales Klima herrscht? Was fühlen die Menschen? Dieser Teil der Szenarien erschließt sich vom Herzen her.

Sie brauchen Zeit, um die Szenarien zu lesen. Setzen Sie sich mit den in den Szenarien präsentierten Welten auseinander. Idealerweise tauchen Sie in die Welt eines Szenarios ein und beantworten die in den Texten unbeantwortet gebliebenen Fragen selbst oder im Gespräch mit anderen.

Die Indeland-Szenarien sind ein Experiment. Die Stiftung versucht, der Region ein Werkzeug an die Hand zu geben, mit dem sie sich besser aufstellen kann, so dass eine lebenswerte(re) Zukunft möglich ist.

Der Text ist Arbeit. Eine konstruktive Arbeit an Ihrer Zukunft, an der Ihrer Kinder und Enkel, sollte es Ihnen wert sein. In diesem Sinne soll Ihnen diese Arbeit Freude machen.

Ein Tipp: Entscheiden Sie, welcher der beiden Zugänge Ihnen besser liegt und fangen Sie damit an.

IMPRESSUM

Herausgeber: Aachener Stiftung Kathy Beys,
Schmiedstraße 3, 52062 Aachen
Geschäftsführender Vorstand: B. Stephan Baldin

Texte Kausalitäten:
Klaus Dosch, Ulrich Golüke,
Sascha Meinert, Michael Stollt

Texte Drehbücher: Klaus Dosch

Redaktionsteam:
André Keutmann, Tobias Malmes,
Martha Rygula, Kathrin Sachsen

Endredaktion: Christine Schrooten

Konzept und Gestaltung:
Josef Heinrichs, kmk
Monika Koch, büro G29

Illustrationen: Detlef Kellermann

Die handelnden Personen in den Geschichten, ihre Namen und Funktionen sind erfunden, eine Übereinstimmung mit tatsächlichen lebenden oder toten Personen wäre rein zufällig und vom Herausgeber nicht gewollt. Ferner kommen heute existierende Unternehmen und administrative bzw. politische Funktionsträger vor. Deren Rolle und die Entscheidungen in den Geschichten haben keinerlei Bezug zu Positionen der heute handelnden und verantwortlichen Personen. Auch hier wäre eine Übereinstimmung rein zufällig und vom Herausgeber nicht gewollt.

Aachen, Juni 2009
CD-Produktion Mai 2010

Vier Szenarien: Indeland 2050 Eine Region wählt ihre Zukunft

INDE
LAND
2050

2050



Aachener
Stiftung
Kathy Beys

Szenarien sind ein Gedankenmodell, in dem eine Welt beschrieben wird, die sich in unterschiedliche Richtungen entwickelt. Die Entwicklungsrichtungen sind durch die Ausprägung der unsichersten und zugleich wichtigsten Faktoren vorgegeben. Die Szenarien wollen nicht bewerten, welche der möglichen Entwicklungen wünschenswert und welche möglicherweise weniger wünschenswert sind. Sie wollen logisch und konsistent eine Zeitreise beschreiben, die im Heute beginnt und in vier unterschiedlichen Endpunkten endet. Gemeinsam ist diesen Endpunkten nur der Zeitpunkt. Für die Indeland-Szenarien ist dies 2050.

Gerade im Indeland scheinen Szenarien der regionalen Entwicklung bis 2050 sinnvoll. Etwa nach 20 der bis 2050 verbleibenden 40 Jahre werden nach der derzeitigen Planung der Tagebau Inden II sowie das Kraftwerk Weisweiler stillgelegt. Nach hunderten Jahren des Abbaus fossiler Energierohstoffe in der Region fällt diese identitätsstiftende aber auch landschaftsverändernde Form der Landnutzung weg. Etwas Neues muss auf den Weg gebracht werden.



Aachener Stiftung Kathy Beys
Schmiedstraße 3
D 52062 Aachen
Tel +49 (0) 241- 40 929-0
Fax +49 (0) 241- 40 929-20
www.aachener-stiftung.de

Auf der CD finden Sie...

...zum Lesen am Bildschirm:

- die Kausalitäten
- die Drehbücher

...zum Ausdrucken:

- die Kausalitäten
- die Drehbücher

...zum Angucken:

- 4 Filme zu den verschiedenen Szenarien

